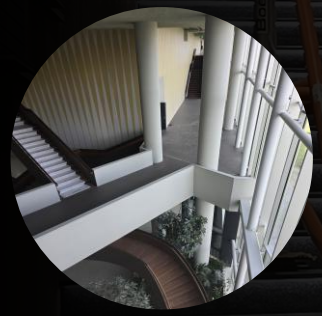
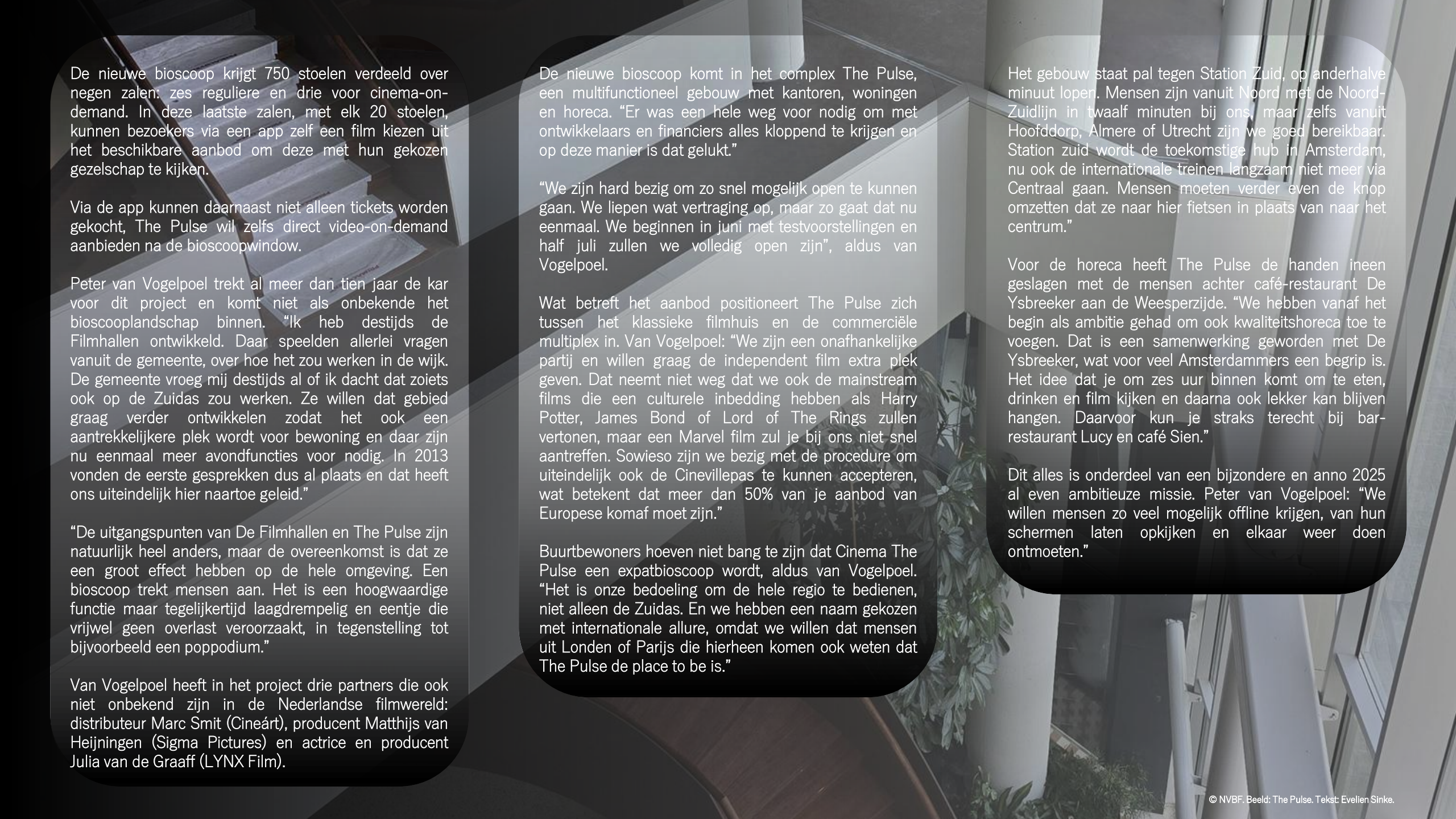


AMBITIEUZE CINEMA THE PULSE BRENGT OOK BUITEN KANTOORTIJD LEVEN OP DE ZUIDAS

Wie aan de Amsterdamse Zuidas denkt, denkt al snel aan kantoortorens en luxe appartementen. Daar kan binnenkort weleens verandering in komen met de komst van Cinema The Pulse, een nieuwe bioscoop met grote ambities die verder reiken dan alleen reguliere filmvertoning, vertelt filmproducent en initiatiefnemer Peter van Vogelpoel.



De nieuwe bioscoop krijgt 750 stoelen verdeeld over negen zalen: zes reguliere en drie voor cinema-on-demand. In deze laatste zalen, met elk 20 stoelen, kunnen bezoekers via een app zelf een film kiezen uit het beschikbare aanbod om deze met hun gekozen gezelschap te kijken.

Via de app kunnen daarnaast niet alleen tickets worden gekocht, The Pulse wil zelfs direct video-on-demand aanbieden na de bioscoopwindow.

Peter van Vogelpoel trekt al meer dan tien jaar de kar voor dit project en komt niet als onbekende het bioscooplandschap binnen. “Ik heb destijds de Filmhallen ontwikkeld. Daar speelden allerlei vragen vanuit de gemeente, over hoe het zou werken in de wijk. De gemeente vroeg mij destijds al of ik dacht dat zoiets ook op de Zuidas zou werken. Ze willen dat gebied graag verder ontwikkelen zodat het ook een aantrekkelijkere plek wordt voor bewoning en daar zijn nu eenmaal meer avondfuncties voor nodig. In 2013 vonden de eerste gesprekken dus al plaats en dat heeft ons uiteindelijk hier naartoe geleid.”

“De uitgangspunten van De Filmhallen en The Pulse zijn natuurlijk heel anders, maar de overeenkomst is dat ze een groot effect hebben op de hele omgeving. Een bioscoop trekt mensen aan. Het is een hoogwaardige functie maar tegelijkertijd laagdrempelig en eentje die vrijwel geen overlast veroorzaakt, in tegenstelling tot bijvoorbeeld een poppodium.”

Van Vogelpoel heeft in het project drie partners die ook niet onbekend zijn in de Nederlandse filmwereld: distributeur Marc Smit (Cineárt), producent Matthijs van Heijningen (Sigma Pictures) en actrice en producent Julia van de Graaff (LYNX Film).

De nieuwe bioscoop komt in het complex The Pulse, een multifunctioneel gebouw met kantoren, woningen en horeca. “Er was een hele weg voor nodig om met ontwikkelaars en financiers alles kloppend te krijgen en op deze manier is dat gelukt.”

“We zijn hard bezig om zo snel mogelijk open te kunnen gaan. We liepen wat vertraging op, maar zo gaat dat nu eenmaal. We beginnen in juni met testvoorstellingen en half juli zullen we volledig open zijn”, aldus van Vogelpoel.

Wat betreft het aanbod positioneert The Pulse zich tussen het klassieke filmhuis en de commerciële multiplex in. Van Vogelpoel: “We zijn een onafhankelijke partij en willen graag de independent film extra plek geven. Dat neemt niet weg dat we ook de mainstream films die een culturele inbedding hebben als Harry Potter, James Bond of Lord of The Rings zullen vertonen, maar een Marvel film zul je bij ons niet snel aantreffen. Sowieso zijn we bezig met de procedure om uiteindelijk ook de Cinevillepas te kunnen accepteren, wat betekent dat meer dan 50% van je aanbod van Europese komaf moet zijn.”

Buurtbewoners hoeven niet bang te zijn dat Cinema The Pulse een expatbioscoop wordt, aldus van Vogelpoel. “Het is onze bedoeling om de hele regio te bedienen, niet alleen de Zuidas. En we hebben een naam gekozen met internationale allure, omdat we willen dat mensen uit Londen of Parijs die hierheen komen ook weten dat The Pulse de place to be is.”

Het gebouw staat pal tegen Station Zuid, op anderhalve minuut lopen. Mensen zijn vanuit Noord met de Noord-Zuidlijn in twaalf minuten bij ons, maar zelfs vanuit Hoofddorp, Almere of Utrecht zijn we goed bereikbaar. Station zuid wordt de toekomstige hub in Amsterdam, nu ook de internationale treinen langzaam niet meer via Centraal gaan. Mensen moeten verder even de knop omzetten dat ze naar hier fietsen in plaats van naar het centrum.”

Voor de horeca heeft The Pulse de handen ineen geslagen met de mensen achter café-restaurant De Ysbreeker aan de Weesperzijde. “We hebben vanaf het begin als ambitie gehad om ook kwaliteitshoreca toe te voegen. Dat is een samenwerking geworden met De Ysbreeker, wat voor veel Amsterdammers een begrip is. Het idee dat je om zes uur binnen komt om te eten, drinken en film kijken en daarna ook lekker kan blijven hangen. Daarvoor kun je straks terecht bij bar-restaurant Lucy en café Sien.”

Dit alles is onderdeel van een bijzondere en anno 2025 al even ambitieuze missie. Peter van Vogelpoel: “We willen mensen zo veel mogelijk offline krijgen, van hun schermen laten opkijken en elkaar weer doen ontmoeten.”

© NVBF. Beeld: The Pulse. Tekst: Evelien Sinke.