

RIALTO SILO OPEN IN 2026: EINDELIJK FILMTHEATER VOOR ZEEBURGEREILAND EN IJBURG

Bewoners van de nieuwe Sluis- en Sportheldenbuurt op Zeeburgereiland en de omringende gebieden in Amsterdam Oost kunnen hun hart ophalen: binnenkort krijgen ook zij een waardige culturele voorziening op loopafstand. Met de opening van Rialto Silo wordt Filmtheater Rialto ineens een keten met inmiddels drie vestigingen. Directeur Raymond Walravens vertelt over de nieuwe plannen en wat dat betekent voor de organisatie.

Na een lange voorbereidingstijd - met nog een pandemie tussendoor - is het dan eindelijk zover: de bouw van Rialto Silo is in volle gang. In september 2024 werd op Zeeburgereiland officieel gestart met de realisatie van de derde locatie van filmtheater Rialto.

"De bouw verloopt voorspoedig en ligt op schema," vertelt Walravens. "In mei 2026 is de aannemer klaar, dan gaan we zelf met de inrichting aan de slag en als alles volgens planning blijft gaan, draaien we in september 2026 proef en openen we in oktober 2026 officieel onze deuren."

De nieuwe locatie komt in een van de drie voormalige waterzuiveringssilo's op Zeeburgereiland. De iconische ronde gebouwen stonden jarenlang leeg, terwijl er een nieuwe wijk met woningen en scholen omheen verrees. De gemeente Amsterdam schreef daarom zeven jaar geleden een prijsvraag uit om de silo's een nieuwe bestemming te geven, met ruimte voor kunst en cultuur, sport, horeca en kantoren. Walravens: "Wij deden in eerste instantie zelf mee met een plan voor één silo en zijn uiteindelijk via Vink Bouw, een aannemer en ontwikkelaar die de prijsvraag won voor alle drie de silo's, onderdeel van het project geworden." Naast het filmtheater met eigen horeca komen er nog een groot café/restaurant en een sportgelegenheid.

De bestaande silo's zijn 22 meter hoog. Daar komt nu nog eenzelfde volume bovenop met kantoren. De silo's zijn en blijven ook onderling verbonden met loopbruggen. De terrassen op het dakniveau - tussen de bestaande silo's en de daarbovenop te bouwen kantoorlaag - vormen zo een openbare daktuin die toegankelijk is voor zowel filmbezoekers als buurtbewoners.

De inrichting van de binnenkant van de silo neemt Rialto zelf voor zijn rekening. Dat bracht de nodige uitdagingen met zich mee:

"Een rond gebouw is niet ideaal voor filmzalen, die bij voorkeur rechthoekig zijn. Maar het is gelukt om een goed ontwerp te maken met in totaal vijf zalen en een multifunctionele ruimte op het dak, met daaromheen dus een cirkelvormig dakterras."

De begane grond van Rialto Silo krijgt een foyer, kassa en horeca met zonnig terras van 180 m2. Op de verdiepingen erboven komen vijf filmzalen met in totaal zo'n 400 stoelen: een grote, luxere zaal met 130 stoelen, twee zalen van 80 en twee kleinere van 40. Op de vierde verdieping is ook nog een klein horeca verkooppunt. "Op het dak van de silo komt een multifunctionele zaal van 100 m2 voor educatie, workshops en verhuur, met daaromheen het openbare terras. In totaal hebben we straks horeca op drie niveaus. Er is in de wijk veel behoefte aan culturele voorzieningen en laagdrempelige horeca."

Die behoefte is niet vreemd: de wijk groeit snel. Nu al wonen er 32.000 mensen op Zeeburgereiland en IJburg; in 2040 moeten dat er 85.000 zijn. "Er zijn wel wat kleinschalige initiatieven, maar geen structurele culturele voorziening zoals een filmtheater dat zeven dagen per week open is," aldus Walravens.

Het primaire verzorgingsgebied is Zeeburgereiland en IJburg, al verwacht Walravens ook bezoekers uit Oost en delen van Noord. De bereikbaarheid is voor publiek dat van verder moet komen een aandachtspunt: "Er zijn plannen voor een betere OV-verbinding en een fietsbrug waar nu het pontje vaart. Tot 2030 blijft het pontje in ieder geval varen. Maar we richten ons in eerste instantie op de mensen die nu al wonen op Zeeburgereiland en IJburg. Dat zijn er al genoeg en worden er steeds meer. De gemeente steunt het initiatief, maar we financieren het overgrote gedeelte zelf en dat kan omdat het verzorgingsgebied groot genoeg is."

Wat de programmering betreft blijft Rialto Silo trouw aan het DNA van Rialto, met films uit alle delen van de wereld en veel ruimte voor jonge makers. Tegelijkertijd speelt het filmtheater in op de lokale behoefte. "Er wonen hier veel jonge gezinnen en er zijn meer dan vijfduizend scholieren in de buurt. We gaan dus ook stevig inzetten op kinderfilms en familieaanbod, zeker in de weekenden en vakanties. We gaan geen groot commercieel aanbod draaien, want daarvoor kan men naar Pathé Noord of Arena, maar ook niet alleen mooie kleine kinderfilmpjes. Je kunt straks bij ons ook een *Paddington in Peru* zien. We verwachten een mooie mix te kunnen maken waar veel mensen uit de buurt blij mee zullen zijn."

Met de komst van Rialto Silo groeit de organisatie verder. "We zijn in relatief korte tijd gegroeid van één naar straks drie locaties," zegt Walravens. "Dat heeft impact op onze organisatie, die ook groeit. We besteden veel tijd en aandacht aan hoe we dat op een goede manier kunnen doen. Straks zijn we ineens toch een klein ketentje met 12 zalen. Eigenlijk doen we hetzelfde als met Rialto VU en zelfs met Rialto de Pijp in de tijd dat het openging: film brengen op plekken waar dat nu nog niet beschikbaar is. We hadden er ook voor kunnen kiezen om midden in het centrum ergens een nieuwe locatie te openen, maar daar is al genoeg aanbod. Dus misschien economisch slim, maar wij hebben een andere doelstelling dan alleen puur commercieel. Dat is onze toegevoegde waarde."

© NVBF. Beeld: Rialto. Tekst: Evelien Sinke.